



ALEVİLİĞİ SARMALAYAN BATAKLİK

Anadolu'da yaşayan 22 milyon Alevi insanı tam bir bataklık çemberinin içindedir.

İlkin gelin bataklığı oluşturan nedenler üzerinde duralım, ve acımasızca bunların üstüne gidelim. Gidelim ki, Türkiye'de var olan çeşitli bataklıklardan bize ait olanı kurutalım ki, "herkes kapısının önünü süpürürse dünya tertemiz olur" deyimini geçerliliğe kavuşsun.

Bataklık denilen nedir?

Bataklık gerçeği yutan, yüzölçümü zor bir gölcük, yürünmesi zor cıvık bir zemin.

Nelerdir bunlar?

İlk sırada Devleti ele geçiren iktidarlar ve onların *Kültür Bakanlıklarıdır*.

Devletçiliği sosyalist anlamda reddeden faşo kafalar kültür meselesine soyunamazlar ve hele "müslüman mahallesinde salyangoz satamazlar". Aleviliğin isyancı-insancıl-hümanist-sosyal-kültürel birikiminden nasibini almayan kafatasçıların Alevilik'ten ve onun kültür yapılanmasından Din'e-Diyanet'e aslan payı çıkarmaları Aleviliği saran bataklığın en koyu katran kesimini teşkil etmektedir.

Hacim Bektaş Veli'yi, ilkin Ahmedi Yesevi'ye, sonra camili külliyyeye, sonra Osmanlıya ve giderek de ırkçı bir kafa ile Türk milliyetçiliğine adapte etmeleri. Bu konuda, yayın, tiyatro, semah opera ya da oratoryo, modern dansla karışık Aleviliği nirengi noktasından oynatmak, Aleviliğin geçmişine, şimdiki sosyal yapısına açıkça ters biçimde bataklığın içine çekme girişimidir.

Bataklığın bu birinci kulvarı, gelelim ikinci ağır kokulu bataklık curufuna.

Bu kesim Alevi aydınlığına soyunan ve Devletle şu veya bu şekilde gece yarısı bağlar kurup da Türkiye Birlik Partisi döneminden beri Alevileri alıp satan bir zihniyetin devamıdır.

Turgut Sunalp'ın MDP'sinden aday olanlar kendilerini bilirler. DYP ve MÇP'ye gönül veren Alevi aydınları kendilerini bilirler. Şimdi kalkıp *Cem* dergisinde kuzu postuna bürünenler kendilerini bilirler. Bu kesim, yani bu aydın geçinen karanlık kesim kendisini bilir. Bunun özeleştirisini *Cem* dergisinde yazarlar ver-

melidirler.

Paralarına ve kartvizitlerine güvenip Aleviliğin önderliğine soyunanlar, biz işçi semahını, *Türkiye Gerçeğinde Kerbelâ'yı*, Alevi kasetlerini Zorti Paşalar döneminde haykırırlar, sizler Turgut Sunalp ve Türkeşlerin, Demirellerin, Ecevitler ve Baykalların yanında idiniz. Hatta "Aydınlar Dilekçesi"ni beş yıl, "Alevi Bildirgesi" denen içeriği rezil bildirgeyi de Zorti Paşalar'dan dokuz yıl sonra kaleme aldınız.

Çerkez Ethem'e hakaret edenler, Aleviliğin teorisini kesildi, on-onbeş baskı yaparak köşeyi dönme hastalığına tutuldular.

Turan Dursun-Bahriye Üçok gibi aydınların öldürülmesini, yeri yurdu kayıp en ilerici en aydın Prof. Arsel'i bir kez olsun yadettezsiniz, neden? Çünkü hortum ve horzumlanmadan Aleviliği söğüşleyip ya hey demeyi yaşam biçimi seçtiniz.

Hem TRT'de yayınlar üstlen, hem Alevi aydını ol, nerede bu yoğurdun bolluğu? TRT gerçek bir Alevi aydınına olanak sağlar mı hiç? Amma Aleviler "aptal", Dedeler "sakat"! Yok öyle yağma. sonra *Yeni Günaydın*'da kalk, bir satır Kürt bir satır Türk diye hem sağa hem sola selam ver kiblesiz haciyatmazlar gibi.

Alevilik Anadolu'nun yaratmasıdır, ne Asya ne Arap. Ne arıyorsan Anadolu'da arayacaksın, Anadolu'daki medeniyetlerin tümünün izi var Alevilikte, Alevilik bir Anadolu *Dinidir*.

Kültürü—Din

Din'i—Kültürdür.

İşte Aleviliğin çevresindeki ikinci bataklık bu eyyamcı ve köşe dönücü sözde aydınlar ve sözde yazarlardır.

Gelelim üçüncü kategorideki bataklığa.

Her sazı eline alıp deyiş söyleyenler, Pir Sultan'ın sırtındaki keneler.

Pir Sultan sazını 'kırnapa' bağlamış, bu bayanlar baylar 22 ayar som altından kulak, ibrişim atkılı askılar yaptılar nerdeyse.

Tamam! Yokluk, fakirlik, geçim de... Amma geceye çıkış Türkiye koşulunda beş milyon, Avrupa koşulunda 4-5 bin mark.

Sazdan villaların direğini, diker, sözden pencerelere atlas

tül perde çeker oldu Alevi deyişleri söyleyenler.

Nerede "bir dost bir post yeter bana"? Ağzı başka kavli başka olmak var mıdır Alevilikte?

Dünün yeni yetme bayancıkları ağızlarını açınca Aleviliğin Hüsniyesi-Kumriyesi oluyorlar, paraya da gelince binbir naz üç olmaz beş olur.

Alevi toplumunun hoşgörüsünü ve gani oluşunu böylesine istismar edenlerle her alanda, her yerde açık tartışmaya var olduğumu unutmasınlar, peşlerini bırakmam.

Bu toplum bataklığı kurutmak zorundadır. Aleviliğin dününde saz çalıp deyiş söyleyenler tırnakları toprakta, gönülleri halkımızın pınarında yikanıp geldiler.

Bu üçüncü kesim bataklığına Zortiler'den sonra pıtrak gibi rastlar olduk.

Telefoncu kızla, Aburcubur Abdullah'a lâf yetiştirenler beni iyi bilir. "Muhtar Anamı Kaçırıldı" adlı oyunu 646 kez Türkiye genelinde oynadım. Köylere tiyatroyu sokan ilk tiyatro olmakla gurur duyuyorum. 35 sene sanat yaptım, tek mal varlığım canımdır. Halkın sanatçısı olmak budur. Proletarya sanatçısı olmak budur.

Bataklığı kurutmaya damperli yükler kum ve çakıl taşıyor, kurutulacak bu üç kağıt tonton kafalar.

Gelelim dördüncü bataklığa.

Duası Türkçe olmayan, Cemleri istediği gibi yönlendirip Cem sonrası "Hakullah"ı düşünen Dedeler. Merkezi gerilik burada başlıyor, bilim burada bataklığa saplanıyor.

Sözüm hep feodal bir ray üzerinde gidip gelen cahil dedelere, ki bunlar bu işten ellerini çekmedikçe, insanı çağdaş kategoriye yükseltmedikçe ve devleti ele geçirenlerden uzak durmadıkça Aleviliğin en önemli bataklığı kurutulamaz.

Ben bu satırları tartışmayı başlatmak ve "KAVGA"nın şanına ve çizgisine yarasır bir *Kavga* için yazıyorum.

Örneğin sofraya duası şöyle olmalıdır.

"Kazanan ele, pişirip, kotarıp sofraya getirene gönül dolusu selâmlar.

"Ey canlar it olanları susturun ki Alevilik üretme dursun.

"Kim ki çocuğunu kendinden ileri görmez o bizden değildir.

"Kim ki hanımına ekonomik, sosyal ve kültürel özgürlük tanımaz, o bizden hiç değildir.

"Kim ki Proletarya'ya ihanet eder, o bizden olmadığı gibi açıkça Cemlerimizden tard edilir.

"Lokmalar midelerden çok beyinlerimizi üretkenliğe kavuşturdu, *dilimiz* bilimden yana ola.

"Lokmalar *ellerimize* hüner ve tekniğin şaşmaz bilincini vere.

"Lokmalar sağlıklı bir nesil için *belimize* saygılı ve ahlâklı olmayı yüce prensipler haline dönüştür.

"Dil bizden, kerem hazreti Pirden ola."

Böylesine Cem Duaları, hatta meyd namazı duaları Türkçeleştirilmeli bir bilim kurulu tarafından. O zaman Alevi Dedeliğindeki bataklık görevi üstlenen yoz Dedeler kurutulur.

Çocuklar için, kadınlar için, gençler için ve erkekler için. Aleviliğin alfabesinden başlanarak,

Oyunlar, tiyatrolar, müzik parçaları, yaz kampları, çocuk kreşleri, ilk-orta-lise-üniversite boyutları için felsefi Alevi tezleri bilimsel bir kurulca yapılmadığı sürece, Alevi Dedeliğindeki yoz unsurlar bataklığı, feodal rayda çok lokomotif çok vagon yutacaktır.

Beşinci bataklık vakıf hastalığı bataklığı.

Enstitü-Vakıf.

Hacim Bektaş Veli Enstitüsü. Aslı böyle olmalı.

Vakıf sözcüğü bana gericiliği çağırıyor.

Türkiye'nin vakıflarına bakın hep yeşil, hep ölümler mezarlığındaki üzeyirler kokar. Oysa *Enstitü* bilimsel anıtlığın granit cevheridir. Orada bilimin yediverenlerinin kokusu insanı Hegel-Marks sentezine götürür.

Cahil Dedeler-*Cem* Dergisi-yobaz aydınlar-sahte deyiş tıngırdatanlar-köşe dönücü yazarlar, bundan endişe duyacaklar.

Çünkü bilimin saldırısı acımasızdır. Kaşa, göze, ahbap çavuşluğa, köylülüğe, hemşeh-

riliğe bakmaz. Basar geçer, ezer geçer buldozer gibi.

Vakıfçılıkta tatlı lokmalar, gırgır, şamata, bal tut parmak yala, hakkı huzur, her türlü uç kağıt vardır.

Gittim gördüm Karacaahmed'i de, Şahkulu'nu da. Tamamen yoz bir köylülük akıyordu *Değahın* çalışmalarından.

Köylü çirkin-pis-iğrenç değildir. O'nu öyle gösteren köylü kafalılıktır, feodalizmdir. Bundan arınması için köylülüğü modernize üretim araçlarıyla donatıp proleterleştirdin mi, yol alırsın Alevilikte.

Herşey A'dan Z'ye ortaya konup-Alevi Hacim Bektaş Veli Enstitüsü'nde Arkeolog, Etimolojist, Sosyolog, Edebiyatçı, Tarihçi, Coğrafyacı, Siyasetbilimci, Ekonomist ve daha nice alanlardaki bir bilim heyeti, ekibi, bu Enstitü'de görev almadıkça, vakıf bataklığı Aleviliği humsa eyleyecektir.

Gelelim Avrupa'daki Alevi derneklerine.

Tam anlamıyla bir rezalet. Türkiye'deki, ozanı ve aydını, Avrupa'yı *Darphane* olarak görüyor. Adları Alevi Kültür Merkezi, ya da Hacı Bektaş Cemaatleri Federasyonu ya da *Gerçek İlim* dergisi diye, Din, İmam, Allah, Kitap, Türkçülük. Cami, Cem, ilerici, gerici, tam bir curcuna tam bir keşmekeş, tam bir beylik ve imparatorluk.

Berlin-Frankfurt-Hamburg-Köln ayrı ayrı kurtarılmış Alevi toprakları ve hepsi de birbirleriyle arkadan kavgalı önden sahte öpüşmeli.

Şimdi böylesine birbirinin kuyusunu kazanlara Alevi insanı denir mi? Ne münasebet, Kemalata erişmiyenin Alevi Dünyasında yeri ne? Alevi olmak, Proletarya'dan yana açık tavır takınmak, parası, malı, mülkü, velhasıl kaybedeceği şeyi çok olana zor geliyor.

Dava zincirlerinden başka kaybedecek birşeyi olmayan Alevilerin sorunudur, gerisi bataklığıdır, BATAKLİK.

Hedefimiz universal bilimin ışığında Anadolu Aleviliği'nin etrafındaki bataklığı kurutmaktır.

Görev Proletarya'nın sorunlarından birisidir.

Bataklığı kurutmaya çağırılız! ●