



HACI BEKTAŞ-I VELÎ VELAYETNAMESİ ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ AN EXPERIMENT OF BIBLIOGRAPHY ON THE VELAYETNAME OF HACI BEKTAŞ-I VELÎ

Sedat KARDAŞ*

Öz

İnsan aklının almadığı, doğüstü ve hayret uyandıran olayları konu edinmesinden dolayı her zaman insanların ilgisini ve dikkatini çeken *velayetname*ler, bir edebî tür olarak velî kabul edilen kişilerin üstün özelliklerini, hikmetli sözlerini ve kerametlerini anlatmak amacıyla yazılmış eserlerdir. *Velayetname* türüne dâhil edilen eserlere ilham kaynağı olan veliler, bir tarikatın kurucusu olabildiği gibi o tarikatı geliştiren ve yaygınlaştıran bir isim olarak da karşımıza çıkabilmektedir. Tasavvufun ortaya çıkıp yaygınlaşmasından sonra, ilk olarak Arapça daha sonra da Farsça ve Türkçe yazılan *velayetname* ve *menakıbnameler* ile birlikte Doğu edebiyatlarında zengin bir menkıbe yazma geleneği oluşmuştur. Türk edebiyatında da tasavvuf kültürünün önemli isimleri etrafında manzum veya mensur pek çok *velayetname* kaleme alınmıştır. Bektaşî geleneği içerisinde de, tarikatın gelişip yaygınlaşması ve müritlerin yetişmelerine katkıda bulunması için, gerek Hacı Bektaş-ı Velî gerekse de onun dervişleri hakkında manzum, mensur ya da manzum-mensur olmak üzere onlarca *velayetname* kaleme alınmıştır. Bu eserlerin en çok bilineni *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi'* dir.

Söz konusu eser üzerine araştırmacılar tarafından onlarca çalışma yapılmıştır. Araştırmacılar, çok yönlü bir eser olmasından dolayı, *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* üzerine yeniden eğilmek durumunda kalmaktadır. Eser hakkında yapılacak yeni çalışmalarda, daha önce yapılan çalışmaların bilinmesinde fayda vardır. Hem araştırılmış konuların tekrarını önlemek, hem de yapılması gerekenlerin tespitini kolaylaştırmak için bu konuda bir bibliyografya ihtiyacı doğmuştur. *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* üzerine yapılan çalışmaları konu edinen bu çalışmada, farklı türde yapılan çalışmaların bir araya getirilmesiyle konu hakkında bir bibliyografya oluşturulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi, Velayetname, Vilayetname, Menakıbname, Bibliyografya.

Abstract

Velayetnames which always attract the interest and attention of people as they are about supernatural and astonishing events that human mind does not get are, as a literary genre, the works written to tell the superior characteristics, erudite words and miracles of velis. A velî who is the source of inspiration for the works included in the type of *velayetname* may be the founder of a tariqa or the person that develops and extends this tariqa. After the emergence and spread of Sufism, with *velayetnames* and *menakıbnames* which were firstly written in Arabic and later Persian and Turkish, a rich tradition of menkıbe writing was formed in Eastern literatures. In Turkish literature, many *velayetnames* in verses or prose forms have been written about important names of Sufism culture. Within the Bektashi tradition, dozens of *velayetnames* were written in verses, prose forms or verse-prose forms about both Hacı Bektaş-ı Velî and his dervishes in order to contribute to the development and spread of the tariqa and the upbringing of the dervishes. The most well-known of these works is the *Velayetname of Hacı Bektaş-ı Velî*.

Lots of studies have been conducted by the researchers on this work. Researchers, because it is a multi-faceted work, need to focus on it again. While doing new studies about the work, it is useful to know the work done before. A bibliography is required not only to prevent the repetition of the researched subjects but also to facilitate the determination of what should be done. In this study, which is about the studies conducted on the *Velayetname of Hacı Bektaş-ı Velî*, a bibliography has been tried to be created by bringing together different kinds of studies.

Keywords: Velayetname of Hacı Bektaş-ı Velî, Velayetname, Vilayetname, Menakıbname, Bibliography.

1. Giriş

*Velayetname*ler; doğüstü, aklın sınırlarını aşan ve hayret uyandıran olayları anlatmasından dolayı, insanların ilgisini ve dikkatini daima çekmeyi başarmış, sözlü gelenek içerisinde ortaya çıkıp, oluşumunu tamamladıktan sonra yazılı eserler haline gelen eserlerdir. *Velayetname* kavramı, tanınmış kişilerin, tarikat büyüklerinin ve bilhassa velî kabul edilen kişilerin yaşamlarını, üstün özelliklerini, hikmetli sözlerini, dilden dile dolaşan menkıbe ve kerametlerini anlatmak amacıyla yazılmış eserler için kullanılmaktadır.

Sözlükte, “yakın olmak, yan yana bulunmak, yakınlık” anlamlarına gelen *vely* (ولی) kökünden türetilen *velâyet* kelimesi, “sevmek; yönelmek, yardım etmek; bir işin sorumluluğu kendi üstünde olmak” manalarına gelir (Mutçalı, 2012, 1025; Topaloğlu ve Çelebi, 2013, 336). *Velâyet* hakkına sahip olan kişiye *velî* denir. *Velî* kelimesinin kökü *velâ*; bunun mastarı da *velâyet*'tir. *Velâ* ve *velâyet*, sözlükte, “arada bir şey

* Dr. Öğr. Üyesi, Muş Alparslan Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, (sedat_kardas@hotmail.com), ORCID: 0000-0002-3444-0106.



bulunmadan bitişiklik, yan yana olma ve yaklaşma” anlamlarına gelir. Bu manalardan hareketle *velâyet* kavramına, “arkadaşlık, yardımda, inançta tam bir yakınlık” anlamları da verilmektedir (Mütercim Âsım Efendi, 2014, 6039-6042; Topaloğlu, 2013, 24-25; Apaydın, 2013, 15-19).

Velâ, velî, velyen, velâyeten ve vilâyeten mastarından ismi fâil olan *velî* (Selvi, 2012, 15) sözlükte, “bir kimsenin veya bir topluluğun menfaatleri ve elde etmek istedikleri amaçlar doğrultusunda her türlü işlerini üzerine alan ve bu konularda tam bir tasarruf hakkına sahip olan idareci, hâkim otorite, koruyucu, gözetici, mâlik, yardımcı, sırdaş ve dost” anlamlarında kullanılmıştır. “Allah dostu” anlamında bir tasavvuf terimi olan *velî* sözlükte “yardım eden, koruyan; yardım edilen, korunan” anlamlarına da gelir (Çağbayır, 2007, 5106; Ayverdi, 2005, 3313; Özçelik, 2005, 231-232). Kelimenin çoğulu olan *evliyâ* Türkçede tekil anlamda da kullanılır (Uludağ, 2013, 25-28). Bu kelime, Farsça *nâme* ismiyle birleşerek “velâyet kitabı, velâyet risâlesi” manasını kazanmıştır (Cebecioglu, 2009, 697).

Edebi bir türe ad olan velayetname, terim olarak; velî kabul edilen kişilerin üstün özelliklerini, hikmetli sözlerini ve kerametlerini anlatmak amacıyla yazılmış eserler, şeklinde tanımlanmıştır (Macit, 2012, 2).

Tarikat kurucularının, mezhep imamlarının, ermiş olduğuna inanılan velîlerin ve diğer mühim dinî şahsiyetlerin biyografilerini, mücadelelerini, kerametlerini, olağanüstü hallerini anlatmak için yazılan eserlere genellikle menakıpname adı verilmiştir. Bu tarz eserlerin adlandırılmasında tezkire, keramat ve velayetname/vilayetname kelimeleri de kullanılmıştır. Genel olarak menakıpname adıyla anılan söz konusu eserler, temelde aynı edebî türe ait olup çok küçük detaylarla birbirinden ayrılırlar. Bektaşî geleneğinde ise bu tür eserler daha çok velayetname/vilayetname olarak zikredilmiştir (Kardaş, 2018, 12-13).

Gerek kelimenin kökünde ve bu kökten türetilen kelimelerin taşıdığı anlamlar, gerekse de türe ait yazılan eserlerdeki kullanımları göz önüne alındığında, bahsi geçen türe ait Bektaşî edebiyatındaki eserlerin adlandırılmasında velayetname teriminin daha doğru bir kullanım olacağı kanaatindeyiz. Bu sebeple çalışmada, türden söz edilirken velayetname terimi tercih edilmiştir.

İslam dünyasında IX. yüzyıldan itibaren tasavvuf akımının görülmeye başladığı, XI. yüzyıldan beri de tarikatların teşekkül ettiği bilinmektedir. Bu gelişmeye paralel olarak, bir velînin kerametlerini anlatan kısa hikâyeler manasına gelen menkıbeler ortaya çıkmıştır. Bunlar ilk önce tasavvufî tabakat (biyografi) kitaplarında ve evliya tezkirelerinde yer almıştır. Muhtemelen XIII. yüzyıldan başlayarak, tek bir velî hakkındaki menkıbeleri toplayan ve kendilerine menakıp, menakıpname, vilayetname ve velayetname denilen müstakil eserler meydana gelmiştir (Ocak, 2013, 25)

Tarikatların gelişip yaygınlaşması ile birlikte müritlerin yetişmelerine katkıda bulunmak amacıyla kaleme alınan velayetnameler, velîlerin anlatılan kerametleri ile birlikte, İslâm öncesi devirlerden kalma bazı efsane ve mit motifleri de eklenerek zenginleşmiş eserlerdendir (Duran, 2010, 29-138). XI. yüzyıldan itibaren tarikatların gelişip yaygınlaşması neticesinde halka tarikatların esaslarını öğretmek üzere tarikat pirlerinin hayatları ve kerametleri etrafında teşekkül etmeye başlayan velayetnameler, aynı zamanda kültür tarihinin karanlık noktalarını aydınlatmada ve tarihî birtakım tespitlere ulaşmada kaynak niteliği taşıyan eserler olarak karşımıza çıkar. Velayetnameler, modern manada tarih kitapları olmamalarına ve bazı efsane ve mit motifleri ile süslenmiş olmalarına rağmen kültür tarihi açısından önem arz etmektedirler (Ocak, 2010, 65-66).

Bektaşî tarikatı ve geleneği çevresinde de onlarca velayetname kaleme alınmıştır. Bektaşî edebiyatında önemli bir edebî tür olan velayetnameler manzum, mensur veya mensur-manzum karışık olarak tertip edilebilmektedir. Daha çok XV. yüzyıldan itibaren Bektaşîliğin tarikat hüviyeti kazanmaya başlamasıyla birlikte yazımına başlanan bu tür eserler, *Velayetname-i Hacı Bektaş-ı Velî*, *Velayetname-i Hacım Sultan*, *Velayetname-i Abdal Musa*, *Velayetname-i Seyyid Ali Sultan*, *Velayetname-i Otman Baba vb.* velâyete konu olan velînin adıyla birlikte isimlendirilmişlerdir. Söz konusu velayetnameler içerisinde, en çok bilinen ve ön plana çıkan eser *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi'* dir.

2. Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi

Bektaşî menakıpnamelerinin en tanınmışıdır. Eser genel itibarıyla, tarikatın piri durumundaki Hacı Bektaş-ı Velî'nin hayatı, erkânı ve kerametlerini konu edinmektedir. Hacı Bektaş'ın seyit bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelişi, Horasan'daki çocukluk ve tahsil devresini anlatarak başlayan *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi*, onun Ahmed Yesevî'ye intisabı, Anadolu'ya gönderilişi, Anadolu'ya gitmek üzere yola çıkışı, hacca gidişi, uğradığı yerler ve nihayet oradan dönüşte Sulucakaraöyük'e (Hacıbektaş) yerleşerek burada dergâhını kurması, çevredeki Türkmenler ve gayri Müslimler arasındaki faaliyetleri, dönemin siyasi otoriteleri ve diğer sufiler, ahiler ve medrese mensuplarıyla münasebetlerine değinerek devam eder. Eser, Hacı Bektaş'ın vefatı ve vefatından sonra gerçekleşen mucizeleri anlattıktan sonra halifeleri ve halifelerinin gittikleri yerlerde İslâm'ı yayma faaliyetlerini naklederek son bulur.



Hacı Bektaş-ı Velî'ye tabii olan müritler tarafından bir araya getirilmiş olan ve menkıbelere dayanan eser, *Velayetname-i Hacı Bektaş-ı Velî*, *Vilayetname-i Hacı Bektaş-ı Velî*, *Menakıb-ı Hüknâr Hacı Bektaş-ı Velî*, *Vilayetname-i Hacı Bektaş Velî-i Horasânî* gibi adlarla anılmaktadır. Velayetnameler içinde en fazla yazma nüshaya sahip olan eserdir. Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesinin, mensur (manzum kısımlar bulunmamakta), manzum ve manzum-mensur karışık olmak üzere üç tip nüshası vardır. Hangi tipin ilk yazılışın ürünü olduğu veya her birinin değişik yazılışları mı temsil ettiği, ayrıca yazarı ve telif tarihi gibi konular henüz netliğe kavuşmamıştır. İlki, Bektaşiliğin tarikat olarak ortaya çıktığı XV. yüzyılın son çeyreğiyle XVI. yüzyılın başlarında yazıya geçirildiği tahmin edilen eserin, kütüphanelerde değişik zamanlarda istinsah edilmiş nüshaları bulunduğu gibi hususi ellerde de birçok nüshası vardır.

Velayetname üzerine çalışma yapan araştırmacılar, mensur ve manzum nüshaların yazarı olarak Süflî Derviş mahlası ile bilinen Musa b. Ali'yi ve XV. yüzyılın sonlarıyla XVI. yüzyıl başlarında yaşamış olan Firdevsî-i Tavîlî (Uzun Firdevsî) kabul etmişlerdir (Gölpınarlı, 1966, 32-34; Noyan, 1996, 16). Bazı araştırmacılar da her iki tip velayetnamenin yazarının Uzun Firdevsî olduğu üzerinde birleşmiştir. Son olarak Köksal, manzum ve mensur velayetnamenin müellifinin kim olduğu konusunu delilleriyle tartıştığı bildiride, her iki tür nüshanın da Uzun Firdevsî tarafından, meşhur Süleymanname adlı eserinden sonra kaleme alındığını ortaya koymuştur (Köksal, 2018b).

Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi'nin yazılış tarihi konusunda çeşitli tahminler yürütülmekle birlikte eserin muhtevasına bakıldığı zaman Abdülbaki Gölpınarlı'nın 1481-1501 yılları arasında yazılmış olabileceği şeklindeki tahmini büyük ölçüde geçerlilik kazanmıştır (Gölpınarlı, 1995, XXIX). Nitekim bazı parçaların muhtevası, bahsedilen veya atıfta bulunulan birtakım olaylar, çeşitli yer isimleri ve ayrıca birçok nüshada II. Bayezid'den yaşayan bir hükümdar olarak söz edilmesi Gölpınarlı'nın haklılığını ortaya koymaktadır (Ocak, 1996, 471-472).

Velayetname üzerine birçok araştırmacı tarafından çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalardan ilki Erich Gross tarafından Almancaya yapılan tercümedir (Gross, 1927). Daha sonra Sefer Aytekin bu mensur yazma eser üzerine yaptığı çalışmayı 3 cilt halinde yayınlamıştır (Aytekin, 1955). Abdülbaki Gölpınarlı, bu nüshayı esas alıp tıpkıbasımı ile birlikte 1958 yılında yayına hazırlamıştır (Gölpınarlı, 1958). Hamiye Duran da, 1035 tarihli nüshayı esas alarak söz konusu nüsha da dahil olmak üzere 3 nüsha üzerine "*Hacı Bektaş Velî'nin Velâyetnâmesi ve Velâyetnâme'de Geçen Keramet Motifleri*" adlı doktora tezi hazırlamış (Duran, 1995) ve 1035 tarihli nüshayı tıpkıbasımı ve sadeleştirilmiş haliyle birlikte yayınlamıştır (Duran, 2014). Yine Dursun Gümüsoğlu ile birlikte eseri Latin harfli metni ve sadeleştirilmiş hali ile birlikte kitap olarak yayınlamıştır (Duran ve Gümüsoğlu, 2010). Esat Korkmaz ise söz konusu nüshanın sadeleştirilmiş halini yayınlamıştır (Korkmaz, 2011).

Manzum velayetnamelerin tarih olarak eskisi ise Uzun Firdevsî'ye ait olanıdır. Uzun Firdevsî'nin kaleme almış olduğu Manzum *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* ilk olarak Bedri Noyan tarafından yayımlanmış (Noyan, 1996), daha sonra eser üzerine Cemil Cihan Macit tarafından bir de Yüksek Lisans Tezi hazırlanmıştır (Macit, 2012). Bu eser üzerine yapılan en son çalışma ise M. Fatih Köksal tarafından yapılan tenkitli metin neşridir (Köksal, 2018a).

Manzum velayetname müelliflerinden biri de XIX. yüzyılda yaşamış olan Ali Nihanî b. Mehmed Tevfik Yozgadî'dir. Ali Nihanî'nin telif ettiği manzum *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* Orhan Kurtoğlu tarafından kitap olarak yayımlanmıştır (Kurtoğlu, 2015). Aynı eser üzerine, Sedat Kardeş tarafından, esere ait ikisi müellif ve ikisi müstensih nüshası olmak üzere toplamda dört yazma nüsha tespit edilip eser üzerine doktora tezi hazırlanmıştır (Kardeş, 2016). Bu çalışma daha sonra kitap olarak da basılmıştır (Kardeş, 2018).

3. Sonuç ve Değerlendirme

Çalışmamızın buraya kadar olan kısmında verilen literatür değerlendirmesinin hedefi, *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* adlı eser hakkında yapılan çalışmaların bir dökümünü sunmak suretiyle bundan sonra yapılacak araştırmalara kolaylık sağlamaktır. Bu çalışmalar dışında, Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi üzerine farklı araştırmacılar tarafından tez, makale, bildiri, ansiklopedi maddesi ve kitapta bölüm boyutunda onlarca çalışma yapılmıştır. Söz konusu çalışmaların dökümü bibliyografyada verilmiştir. Eserin, çok yönlü bir eser olması bunda önemli rol oynamıştır. Hiç şüphesiz eser, bu özelliği sebebiyle, bundan sonra da araştırmacılar için yeni çalışmalara kaynaklık edecektir.

Söz konusu eser ile ilgili yapılacak olan yeni çalışmalarda, daha önce yapılmış olan çalışmaların bilinip göz önünde bulundurulması gerekmektedir. Bu bibliyografya denemesi sayesinde, konu hakkında literatür takibini rahatlıkla yapabilecek olan araştırmacılar, eserin çalışılmış yönlerine vâkıf olacaklarından, hem yapılması gerekenlerin tespiti kolaylaşacak hem de tekrara düşmekten kurtulacaklardır.



Başlangıç olarak bir boşluğu dolduracağını düşündüğümüz bu bibliyografya denemesinde öncelikle, doğrudan *Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi* üzerine olan kaynakların taranmasıyla ortaya çıkmıştır. Daha sonra eser hakkında bilgi veren ve velayetname, menakıpname vb. türleri konu alan kitap, tez, makale, bildiri, ansiklopedi maddesi ve kitapta bölüm gibi çalışmalara da yer verilmiştir. Başta metin neşri, metin tenkidi, metin tahlili gibi metnin tamamını veren eserler olmak üzere, eser üzerine yapılan tematik çalışmalar da çalışmamızın kapsamına dahil edilmiştir. Bahsi geçen çalışmalar, kapsam ve çalışma türüne göre ayrı başlıklar altında verilip tasnif edilerek, her başlık altında araştırmacıların soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Bununla birlikte, konu üzerinde yapılmış ancak gözden kaçırılmış çalışmaların olması mümkündür. İlerleyen zamanlarda, başka araştırmacılar tarafından yapılacak olan devam niteliğindeki bibliyografya çalışmaları ile gözden kaçan eksiklikler ve kusurlar giderilmiş olacaktır.

4. Bibliyografya

4.1. Kitaplar

1. Altınok, Baki Yaşa, Aytaş, Gıyasettin, Özkan, Ömer, Duran, Hamiye ve Bankır, Malik (2010). *Hacı Bektaş Velî Külliyyatı*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları Araştırma Dizisi.
2. AYTEKİN, SEFER (1955). *Velayetname-i Hacı Bektaş Velî*, 3 Cilt, Ankara: Emek Basım Yayımevi.
3. *Doğumunun 800. Yılında Hacı Bektaş Velî Sempozyumu (Nevşehir, 17-18 Ağustos 2009), Bildiriler*. (Ed.: Filiz KILIÇ), Ankara: AKM Yayınları, 2010.
4. Duran, Hamiye ve Gümüšoğlu, Dursun (2010). *Hünkâr Hacı Bektaş Velî Velayetnamesi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları Araştırma Dizisi.
5. Duran, Hamiye (2007). *Velâyetnâme*. Ankara: TDV Yayınları.
6. GÖLPINARLI, ABDÜLBAKI (1958). *Vilâyetname, Menâkıb-ı Hünkâr Hacı Bektaş Velî*. İstanbul: İnkılâb Kitabevi.
7. GROSS, ERICH (1927). *Das Vilâjet-nâme des Haggi Bektasch. Ein Türkisches Derwischevangelium*. Leipzig: Meyer & Müller.
8. GÜZEL, ABDURRAHMAN (2011). *Hacı Bektaş Velî El Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
9. KARDAŞ, SEDAT (2018). *Ali Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velayetnamesi*. Ankara: Grafiker Yayınları.
10. KORKMAZ, ESAT (2011). *Hacı Bektaş Velî Vilâyetname (Menakıb-ı Hacı Bektaş Velî)*. İstanbul: Can Yayınları (Adil Ali Atalay).
11. KÖKSAL, M. FATİH (2018a). *Uzun Firdevsî Manzum Vilâyet-nâme, Vilâyet-nâme-i Hâcî Bektaş Velî-i Horasanî (Tenkitli Metin)*. Ankara: Alevilik Araştırmaları Dergisi Yayınları.
12. KURTOĞLU, ORHAN (2015). *Yozgatlı Nihânî Velâyet-nâme-i Hâcî Bektaş-ı Velî*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları Araştırma Dizisi.
13. NOYAN, BEDRİ (1986). *Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnâmesi, İlk Velâyetnâme*. Aydın.
14. NOYAN, BEDRİ (1996). *Hacı Bektaş-ı Velî Manzum Vilâyetnamesi*. (2. Baskı), İstanbul: Can Yayınları.
15. OCAK, AHMET YAŞAR. (2010). *Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menâkıbnâmeler (Metodolojik Bir Yaklaşım)*. (3. Baskı), Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
16. SELVİ, DİLAVER (2012). *İslamî Kaynaklarda Velâyet ve Kerâmet*. İstanbul: Hoşgörü Yayınları.

4.2. Tezler

1. AÇIKGÖZ, BURAK FATİH (2015). *Mevlânâ Celâleddîn Rûmî ve Hâcî Bektaş Velî Menâkıbnâmelerinin İçerik Bakımından Analizi*. Yüksek Lisans Tezi, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
2. AKA, AYŞE (2003). *Hacı Bektaş Velî'nin Vilâyetname'sine Göre Dini İnanç Adap ve Erkanlar*. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
3. BORAN, MSUTAF (2017). *Menakıbnâmelerin Yapısalci Yöntemler ile İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
4. BOZTILKI, GÖKMEN (2005). *Velayetname'de Ad Yapımı*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
5. ÇİMENLİ, HAVVAGÜL (2010). *Hacı Bektaş-ı Velî Bibliyografyası*. Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir: Nevşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
6. DEMİR, ADNAN (2005). *Velayetname'de Eylem Yapımı*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
7. DURAN, HAMİYE (1995). *Hacı Bektaş Velî'nin Velâyetnâmesi ve Velâyetnâme'de Geçen Keramet Motifleri*. Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
8. ERDEM, MUHARREM (2018). *Alevi-Bektaşî Menâkıbnâmelerine Göre Alevilik*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.



9. Genç, Emine (2006). *Menakıpname Edebiyatında İnsan Eğitimi*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
10. Gündoğdu, Cengiz (1992). *Tasavvufta Velayet Kavramı*. Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
11. Kardeş, Sedat (2016). *Ali Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Veli Velayetnamesi, Mukayesesi (İnceleme-Metin-Sadeleştirme-Dizin)*. Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
12. Kemaloğlu, Ahmet Faruk (2016). *Kaygusuz Abdal (Alâeddin Gaybî) Menâkıbnâmesi ve Velâyet-nâme-Manâkıb-ı Hüünkâr Hacı Bektaş-ı Veli'de Mitoloji*. Yüksek Lisans Tezi, Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
13. Macit, Cemil Cihan (2012). *Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnâmesi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
14. Meteer, Melek Malçok (2012). *Vilâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Veli (inceleme-metin-dizin) (103a-204a)*. Yüksek Lisans Tezi, Edirne: Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
15. Özdemir, Sedat (2009). *Bektaşî Velâyetnâmelerinde Maddi Kültür*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
16. Turgut, Cemil (2000). *15. Yüzyıl Bektaşî Nefeslerinde ve Menakıbnâmelerinde Tarihi Olaylar*. Yüksek Lisans Tezi, Elazığ: Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
17. Türker, Çiğdem Çiçek (2012). *Vilâyetnâme-i Hacı Bektaş Velî (inceleme-metin-dizin) (1a-102b)*. Yüksek Lisans Tezi, Edirne: Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
18. Yalçın, Yunus (2008). *Türk Edebiyatında Velâyetnâmeler ve Otman Baba Velâyetnâmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
19. Yardım, Emine Seval (1999). *Menkıbe ve Menakıbnâmelerle İlgili Eserler İçin Açıklamalı Bir Bibliyografya Denemesi (1928-1998)*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
20. Yavaş, Fatih (2006). *Hacı Bektaş-ı Velî'nin Vilâyetnâmesi'ndeki İslâm Öncesi ve İslâmî Motiflerin Değerlendirmesi*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
21. Yazıcı, Cüneyt (2016). *Menâkıbnâmelere Göre Anadolu Selçuklu Devleti*. Yüksek Lisans Tezi, Kars: Kafkas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
22. Yıldırım, Rıza (2001). *Erken Dönem Osmanlı Toplum ve Siyasetinde Deroişler: Velayetnamelerin Tarih Kaynağı Olarak Kullanımı Üzerine Bir Çalışma*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

4.3. Makaleler

1. Biçer, Bekir (2006). "Velayet-name-i Hacı Bektaş Velî'ye Göre Anadolu'nun Fethi". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*. Sayı 38, 7-24.
2. Canım, Rıdvan (2013). "Klasik Türk Edebiyatında Menâkıb-nâmeler". *Avrasya Etüdlere*. 43/2013-1, 139-158.
3. Çetinkaya, Bayram Ali (1999). "Bir Anadolu Ereni Hacı Bektaş-ı Velî: Hayatı, Eserleri ve İnsan Anlayışı". *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. Sayı: 3, Sivas 1999, 345-356.
4. Duran, Hamiye (2010). "Velâyetnâme'ye Göre Hacı Bektaş Velî". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*. 55, 2010, 129-138.
5. Gürdil, Fitnat, Kılcan, Bahadır, Kılıçoğlu, Gökçe ve Kurtoğlu, Fatma Süreyya (2019). "Hünkar Hacı Bektaş Velî Velayetnamesi'nin Kök Değerler Açısından İncelenmesi". *TEKE Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*. S. 8/1, 446-461.
6. Kaplan, Doğan (2012). "Konya Koyunoğlu Kütüphanesinde Bulunan Alevilik ve Bektaşilik İle İlgili Yazma Eserler". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*. 2012, 62, 305-324.
7. Koçak, Aynur ve Gürçay Serdar (2017). "Alevî-Bektaşî Velâyetnâmelerinde "Ejderha" Motifi". *Journal of Analytic Divinity*. Yıl 2017, Cilt 1, Sayı 1, Sayfalar 34 - 64.
8. Köksal, M. Fatih (2018). "Firdevsî'nin Manzum Vilâyetnâme'sinin Türkçenin Tarihsel Sözlüğü'ne Katkıları". *Alevilik Araştırmaları Dergisi*. S. 16, 13-32.
9. Kurtoğlu, Orhan (2011). "Ali Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnâmesi ve Velâyetnâmedeki Hacı Bektaş-ı Velî Medhiyeleri". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*. 57, 2011, 29-56.
10. Kurtoğlu, Orhan (2016). "Yozgatlı Nihânî'nin Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnâmesi'ndeki Eskicil Unsurlar". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*. S. 80, 99-120.
11. Mercan, İsmail Hakkı (2003). "Türk Tarihinin Kaynaklarından Olan Bazı Menakıpname ve Gazavatnameler Hakkında". *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. C. 6, S. 10, 108-130.
12. Oğuz, M. Öcal (1996). "Manzum Hacı Bektaş Velâyetnâmesinin Yeni Bir Nüshası". *Umay Günay Armağanı*. Ankara. 88-91.



13. Onat, Hasan (2010). "Ahmet Yesevi-Hacı Bektaş Veli Çizgisinde "Velayetname"nin Anlam ve Önemi Hakkında". *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*. Sayı 3, 46-54.
14. Özdemir, Cafer (2016). "Hacı Bektaş Veli'nin Velâyetnâme Adlı Eserinde Yer Alan Halk Kültürü Unsurlarına İşlevsel Bir Bakış". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*. 78, 197-217.
15. Soltani, Muhammet Ali (2017). "Serencam, Velâyetnâme ve Buyruk'ta Alevilerin Ortak İnançları". *Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*. Sayı 16, 247-324.
16. Taşgın, Ahmet (2017). "Hacı Bektaş Veli Velayetnamesini Yeniden Okumak: Macar Turul'u ile Gül Baba Tuğrul'u". *SBARD*. Yıl. 15, S.30 (Güz 2017/2), 115-126.
17. Uslu, Mustafa (2000). "Hacı Bektaş Veli Gerçeği". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş-ı Velî Dergisi*. 13, 51-64.
18. Yücel, Ayşe (1997). "Hacı Bektaş Velayetnamesinde Ejderha Motifi". *Kadri Eroğan Hacı Bektaş Veli Armağanı*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Merkezi, s. 115-120.

4.4. Bildiriler

1. Aslan, Namık (1999). "Velâyet-nâme'ye Göre Oğuzlar ve Osmanlı Ailesine Anadolu'da Üç Beylik Verilmesi". *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (22-24 Ekim 1998)*. Ankara: G.Ü. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayını, 13-27.
2. Baykara, Tuncer (2011). "Vilayet-name'nin XIII. Yüzyıl Sosyal Tarihi için Kaynak Değeri". *I. Uluslararası Hacı Bektaş Velî Sempozyumu (07-09 Mayıs 2010 Çorum) Bildirileri, Cilt I*. Ankara: Hitit Üniversitesi Hacı Bektaş Veli Araştırma ve Uygulama Merkezi, 25-29.
3. Bolay, Süleyman Hayri (1999). "Hacı Bektaş Velâyet-nâmesinde İbadet Unsurları". *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (22-24 Ekim 1998)*. Ankara: G.Ü. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayını, 83-92.
4. Çeribaş, Mehmet (2012). "Hacı Bektaş Velî Velâyetnâmesi Örneğinde Türkistan'dan Anadolu'ya Türk Anlatı Geleneği". *1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu (16-19 Kasım 2011, Nevşehir) Bildirileri*. Ankara: Grafiker Yayınları, 27-49.
5. Çoban, Kübra (2017). "Menâkıb-ı Hacı Bektaş-ı Veli ile Şucâ'eddin Veli Velâyetnamelerindeki Ortak Motifler Üzerine". *III. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu Bildirileri [19 Kasım 2016, Ankara]*. (Editör: Metin Özarslan), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi Bölümü Yayınları, 71-78.
6. Duran, Hamiye ve Baş, Emin (2018). "Hacı Bektaş Veli'nin Velayetname'sinde Ağaç ve Orman Kültü". *IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu (18-20 Ekim 2018 Ankara) Bildiriler Kitabı, 1. Cilt*. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Velî Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, 423-436.
7. Kardaş, Sedat. (2017). "Ali Nihanî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Veli Velayetnamesi'nde Ahi Evran ile Hacı Bektaş-ı Veli İlişkisi". *3. Uluslararası Ahilik Sempozyumu, 5-7 Ekim 2017, Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir*.
8. Kocaaslan Uçkun, Rabia (1999). "Hacı Bektaş Vilâyet-nâmesinde Taş ve Kaya İlke İlgili İnançlar". *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (22-24 Ekim 1998)*, Ankara: G.Ü. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayını, Ankara, 369-374.
9. Köksal, M. Fatih (2018b). "Mensur ve Manzum Vilâyet-nâme'lerin Müellifi Kimdir?". *IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu (18-20 Ekim 2018 Ankara) Bildiriler Kitabı, 2. Cilt*, Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Velî Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, 111-120.
10. Kurtoğlu, Orhan (2016). "Yozgatlı Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnâmesi". *I. Uluslararası Bozok Sempozyumu, 5-7 Mayıs 2016, Yozgat*.
11. Onat, Hasan (2009). "Velâyetnâme'de Gizlenen Hacı Bektaş-ı Velî Gerçeği ve Bektaşilik". *Gazi Üniversitesi Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş-ı Velî Sempozyumu*. 30-31 Ekim 2009, Üsküp, 53-60.
12. Schubel, James Vernon (2010). "Hacı Bektaş Veli'nin Velayetname'sindeki Güvenç Abdal Anlatısı". *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*. (Der.: P. Ecevitoglu, A.M. İnat, A. Yalçinkaya), Ankara: Dipnot Yayınları, 97-109.
13. Schubel-Kılıç, Nurten (2010). "Hacı Bektaş Veli'nin Vilayetname'sindeki Sarı İsmail Hikâyesi Üzerine Kimi Düşünceler". *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*. (Der.: P. Ecevitoglu, A.M. İnat, A. Yalçinkaya), Ankara: Dipnot Yayınları, 110-118.
14. Soileau, Mark (2010). "Vilayetname: Bir Metnin Serüveni". *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri: Hacı Bektaş Veli Güneşte Zerresinden, Deryada Katresinden*, (Der.: P. Ecevitoglu, A.M. İnat, A. Yalçinkaya), Ankara: Dipnot Yayınları, 89-96.



15. Soileau, Mark (2011). "Vilayetname'nin Dünyası, Hacı Bektaş'ın Mirası". I. Uluslararası Hacı Bektaş Velî Sempozyumu (07-09 Mayıs 2010 Çorum) Bildirileri, Cilt I. Ankara: Hitit Üniversitesi Hacı Bektaş Veli Araştırma ve Uygulama Merkezi, 501-509.
16. Üzüm, İlyas (1999). "Vilâyet-nâme-i Hacı Bektaş Velî'ye Göre İslâm, İnanç ve İbadetler". I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (22-24 Ekim 1998). Ankara: G.Ü. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayını, 385-390.
17. Yıldız, Harun (2005). "Hacı Bektaş Vilayet-nâmesi'nde Ahi Evran". I. Ahi Veran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu 12-13 Ekim 2014, Kırşehir, C. 2, (Haz. M. F. Köksal), Ankara: Gazi Üniversitesi Ahilik Kültürünü Araştırma Merkezi Yayını, 1023-1042.

4.5. Ansiklopedi Maddesi

1. Gölpınarlı, Abdülbaki (1966). "Bektaş, Hacı Bektaş-ı Velî". *Türk Ansiklopedisi*, VI. İstanbul: MEB, 32-34.
2. Ocak, Ahmet Yaşar (1996). "Hacı Bektaş Vilâyetnâmesi". İstanbul: DİA, XIV, 471-472.

4.6. Kitap Bölümü

1. Çetin, Turhan (2015). "Kültürel Coğrafya Perspektifinden Hacı Bektaş Velî'nin Felsefesi ve Eserleri". *Türk Kültüründe Coğrafya - I*, (Editörler: A. Meydan ve T. Çetin). Sayfa: 55-82. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
2. Duran, Şibil Hamiye (2019). "Hacı Bektaş Veli Velâyet-nâmesi'ndeki Moğollarla İlgili Bilgilerin Tarihi Bir Perspektifle İncelenmesi". *Toroslardan Tanrı Dağlarına Türk Halk Biliminin Ulu Çınarı, Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Armağanı*. Konya: Kömen Yayınları, 461-471.
3. Ocak, Ahmet Yaşar (2006). "Evliyâ Menâkıbnâmeleri". *Türk Edebiyatı Tarihi, I*. İstanbul: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

4.7. Yazma Nüshalar

1. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-ı Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 6732/6.
2. *Menâkıb-ı Hacı Bektaş-ı Velî*, Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi, 34 Nk 2618.
3. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-ı Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz B 778.
4. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Ali Emiri Efendi Şer'îye (Millet Ktb.) No. 1132
5. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Ali Emiri Efendi (Millet Ktb.) No. 1076.
6. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Nuruosmaniye Ktb. No. 2618.
7. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Ali Emiri Efendi Şer'îye (Millet Ktb.) No. 987.
8. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Ali Emiri Efendi Şer'îye (Millet Ktb.) No. 1075.
9. *Menâkıb-ı Hâcî Bektâş-i Velî*, İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları, Hacı Mahmud Efendi (Süleymaniye Ktb.) No. 4582.
10. *Menâkıb-nâme-i Hacı Bektâş-ı Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 3045.
11. *Velâyetname-i Hacı Bektaşî Horasani*, Hacıbektaş İlçe Kütüphanesi Nevşehir, A5040.
12. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Almanya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları, Ms.or.oct 1876 Staatsbibliothek, Berlin
13. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Almanya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları, Hs.or.oct.1050 Staatsbibliothek, Berlin.
14. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi, 05 Gü 143.
15. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 116.
16. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 687/2.
17. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 1257.
18. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Arnavutluk Devlet Arşivleri Türkçe Yazmaları, 16.
19. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Arnavutluk Devlet Arşivleri Türkçe Yazmaları, 88.
20. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Arnavutluk Devlet Arşivleri Türkçe Yazmaları, 161.
21. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Arnavutluk Devlet Arşivleri Türkçe Yazmaları, 410.
22. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları, Paul Lucas/Regius 1324.
23. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, İstanbul Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi Türkçe Yazmaları, 62.
24. *Velâyet-Name-i Hacı Bektaş Veli*, Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, 42 Kon 1415.
25. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 8597.
26. *Velâyet-nâme-i Hâcî Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 8052/1.



27. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 8052/2.
28. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 7544.
29. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 7603.
30. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 6240/1.
31. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 6552/2.
32. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 6032.
33. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 5300.
34. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 3315/1.
35. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 2707.
36. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 2864/1.
37. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 2864/2.
38. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 2864/3.
39. *Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş Velî*, Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 8970.
40. *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Velî*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Osman Ergin Yazmaları, 124.
41. *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Velî*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Osman Ergin Yazmaları, 51.
42. *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Velî*, Milli Kütüphane, 06 HK 1750.
43. *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Velî*, Milli Kütüphane, 06 Mil Yz A 5300.
44. *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş-ı Velî*, Milli Kütüphane, 06 Mil Yz A 9582.
45. *Vilâyetnâme*, İstanbul Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu, 34 Ae Şeriyeye 987.
46. *Vilâyetname-i Hacı Bektaş Velî*, Mevlana Müzesi Kütüphanesi, 195.

KAYNAKÇA

- Apaydın, H. Yunus (2013). *Velâyet. DİA*, XLIII, 15-19.
- Aytekin, Sefer (1955). *Velâyetnâme-i Hacı Bektaş Velî, III*. Ankara: Emek Basım Yayımevi.
- Ayverdi, İlhan (2005). *Misalli Büyük Türkçe Sözlük, III*. İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.
- Cebecioğlu, Ethem (2009). *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*. (5.Basım), İstanbul: Ağaç Kitabevi Yayınları.
- Çağbayır, Yaşar (2007). *Ötüken Türkçe Sözlük, V*. Ankara: Ötüken Neşriyatı.
- Duran, Hamiye ve Gümüşoğlu, Dursun (2010). *Hünkâr Hacı Bektaş Velî Velâyetnamesi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları Araştırma Dizisi.
- Duran, Hamiye (1995). *Hacı Bektaş Velî'nin Velâyetnâmesi ve Velâyetnâme'de Geçen Keramet Motifleri*. Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Duran, Hamiye (2010). "Velâyetnâme'ye Göre Hacı Bektaş Velî". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, 55, 2010, 129-138.
- Duran, Hamiye (2014). *Velâyetnâme, Hacı Bektâş-ı Velî*. (2. Baskı), Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Gölpınarlı, Abdülbaki (1958). *Vilâyetname, Menâkıb-ı Hünkâr Hacı Bektaş Velî*. İstanbul: İnkılâb Kitabevi.
- Gölpınarlı, Abdülbaki (1966). "Bektaş, Hacı Bektaş-ı Velî". *Türk Ansiklopedisi*, VI, İstanbul: MEB, 32-34.
- Gölpınarlı, Abdülbaki (1995). *Vilâyet-nâme, Menâkıb-ı Hünkâr Hacı Bektaş-ı Velî*. İstanbul: İnkılâb Kitabevi.
- Gross, Erich (1927). *Das Vilâjet-nâme des Haggi Bektaşch: Ein Türkisches Derwischevangeliem*. Leipzig: Meyer & Müller.
- Kardaş, Sedat (2016). *Ali Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnamesi, Mukayesesi (İnceleme-Metin-Sadeleştirme-Dizin)*. Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kardaş, Sedat (2018). *Ali Nihânî'nin Manzum Hacı Bektaş-ı Velî Velâyetnamesi*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Korkmaz, Esat (2011). *Hacı Bektaş Velî Vilâyetname (Menâkıb-ı Hacı Bektaş Velî)*. (Dördüncü Basım), İstanbul: Can Yayınları.
- Köksal, M. Fatih (2018a). *Uzun Firdevsî Manzum Vilâyet-nâme, Vilâyet-nâme-i Hâcî Bektaş Velî-i Horasanî (Tenkitli Metin)*. Ankara: Alevilik Araştırmaları Dergisi Yayınları.
- Köksal, M. Fatih (2018b). *Mensur ve Manzum Vilâyet-nâme'lerin Müellifi Kimdir?. IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu (18-20 Ekim 2018 Ankara) Bildiriler Kitabı, 2. Cilt*, Ankara: Ankara Hacı Bayram Velî Üniversitesi Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Velî Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, 111-120.
- Kurtoğlu, Orhan (2015). *Yozgatlı Nihânî Velâyet-nâme-i Hâcî Bektaş-ı Velî*. Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları Araştırma Dizisi.
- Macit, Cemil Cihan (2012). *Manzum Hacı Bektâş-ı Velî Velâyetnâmesi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Mutçalı, Serdar (2012). *Arapça-Türkçe Sözlük*. İstanbul: Dağarcık.
- Mütercim Aşım Efendi (2014). *el-Okyânûsu'l-Basîf fî Tercemeti'l-Kâmûsi'l-Muhîd, Kâmûsu'l-Muhîd Tercümesi*. VI, (Birinci Baskı), (Haz.: Mustafa Koç ve Eyyüp Tanrıverdi), İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları.
- Noyan, Bedri (1986). *Hacı Bektâş-ı Velî Velâyetnâmesi, İlk Velâyetnâme*. Aydın.
- Noyan, Bedri (1996). *Hacı Bektaş-ı Velî Manzum Vilâyetnamesi*. (2. Baskı), İstanbul: Can Yayınları.
- Ocak, Ahmet Yaşar (2010). *Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menâkıbnâmeler (Metodolojik Bir Yaklaşım)*. (3. Baskı), Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Ocak, Ahmet Yaşar (2013). *Alevî ve Bektaşî İnançlarının İslâm Öncesi Temelleri*. (10. Baskı), İstanbul: İletişim Yayınları.
- Özçelik, Mehmet (2005). "Velî". *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*. VI, Ankara: AKM Yayınları, 231-232.
- Selvi, Dilaver (2012). *İslâmî Kaynaklarda Velâyet ve Kerâmet*. İstanbul: Hoşgörü Yayınları.
- Topaloğlu, Bekir ve Çelebi, İlyas (2013). *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları.
- Topaloğlu, Bekir (2013). *Velî. DİA*, XLIII, 24-25.
- Uludağ, Süleyman. (2013). *Velî. DİA*, XLIII, 25-28.